

Zámecký zpravodaj

Domova pro seniory Sokolnice



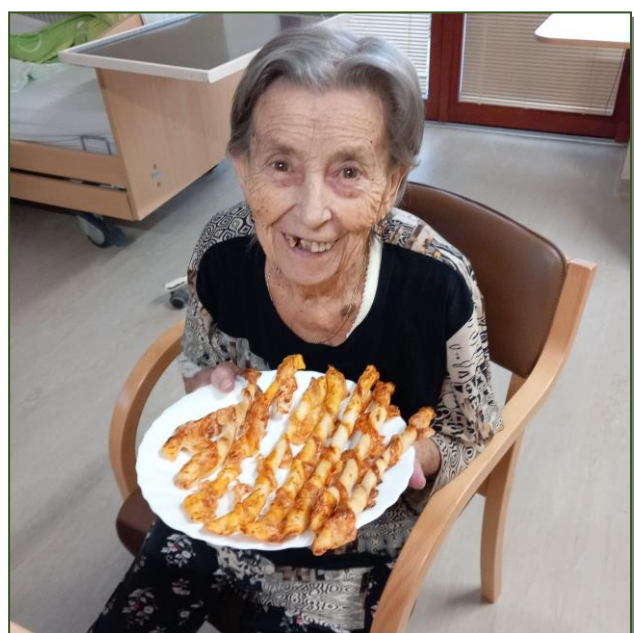
X. ročník – 3. číslo – březen 2024

Naše oblíbené aktivity



Pravidelně procvičujeme jemnou motoriku. Tentokrát za pomoci tvarovací hmoty a vykrajovátek. Naši kreativitu jsme mohli naplno předvést při malování. Vyrobili jsme různá zvířátka, lístky stromů nebo hříbky, které použijeme na další dekorace, kterými si ozdobíme pokoje, oddělení nebo jimi obdarujeme blízké. A opět nemohla chybět tolik oblíbená káva.

V únoru nám i trochu přálo počasí a mohli jsme si vyjít na procházku do zámeckého parku. Během vycházky jsme mrkli i na naše zvířata v terapeutické zahradě.



A samozřejmě nesmí chybět nejvíce oblíbené vaření a pečení. Nejenom, že trénujeme opět motoriku, ale procvičujeme i paměť, kdy se snažíme vzpomenout na recept. A hlavně si předáme cenné zkušenosti z dob, kdy jsme hospodařili sami.



A pro ženy máme novou aktivizaci. Zkoušíme šít na šicím stroji. Zatím jsme ušili pár povlaků na polštářky, které ozdobí naše pokoje nebo je darujeme našim blízkým. A kdo ví, třeba si časem troufneme i na něco složitějšího.

A jako každý pátek nemohli chybět zpívánky. Dochází k nám sokolnické seniorky pod vedením paní Mirky Míkové a zpívají s námi oblíbené lidovky. My si procvičíme nejen hlasivky, ale hlavně paměť, protože vzpomenout si na texty není vždy jednoduché.



Masopust

Tento třídní svátek známe i pod názvy ostatky, fašank, šibřinky. Jde o slavnostní období mezi Vánocemi a postní dobou. Počátek začíná po svátku Tří králů, má pevné datum a jeho konec připadá na Popeleční středu. Masopustní zvyky mají zřejmě původ v předkřesťanských slovanských oslavách konce zimy. Podobně se slaví i v jiných slovanských zemích. Jiný výklad masopustu vychází z římského náboženství, které s předjařím spojovalo vegetační a plodnostní božstva.

V původním smyslu jde o „opuštění masa“. Masopust pak představoval období hodování a veselí mezi dvěma postními dobami. Během něj probíhaly taneční zábavy, zabíjačky a také svatby. Vrcholí posledním čtvrtkem tohoto období, zvaným Tučný čtvrtěk, spojeným se zabíjačkou a hostinou. Označení dne souviselo s pověrou, že lidé by v tento den měli hodně jíst a pít, aby měli sílu na následující rok.

Masopustní neděle se obvykle nesla ve znamení tance a hudby, v některých oblastech si ženy pořádaly své vlastní slavnosti označované jako jalové hody. Masopustní pondělí bylo ve znamení tzv. mužovských bálů, na které nesměli svobodní mládenci ani děvčata, pouze ženatí a vdané. Jedním ze zvyků, které se na nich dodržovaly, bylo skákání do výšky. Čím výše selka vyskočila do výšky, tím vyšší mělo být na obilí na poli.

Poslední tři dny, tedy o masopustní neděli, v pondělí a úterý, které jsou zvané ostatky, končiny, fašank či přímo masopust, se konají různé rituální úkony, průvod masek, scénické výstupy a končí taneční zábavou. V minulosti byl pro lidi svátkem hodování, během kterého bylo třeba se dosyta najíst. Pak následoval dlouhý čtyřicetidenní půst. V době masopustu se na královském dvoře konaly hostiny, ve městech tancovačky, na vesnici vepřové hody. Těm, kdo se slávy nezúčastnil, se posílala bohatá výslužka, která obsahovala většinou ostatky, huspeninu, klobásy, jelítka, jitrnice, ovar, škvarky.

Masopust končil v noci před Popeleční středou, kdy ponocný zatroubil na roh a rychtář všechny vyzval k rozchodu. Druhý den se naposledy konzumovaly masné rohlíky s kávou nebo mlékem, dopoledne ještě byla povolena kořalka. Oběd však už byl přísně postní, což většinou bývala čočka s vajíčkem, sýr, chléb, vařená krupice, pečené brambory.

V některých regionech je součástí oslav obřadní průvod masek, který obchází s muzikou vesnice. Tento akt konají zvláště vypravené skupiny lidí ve specifickém ustrojení a se specifickým chováním, mající dlouhou tradici. Do košíku se vybírá kořalka, vejce, slanina, koblihy nebo Boží milosti. Ty jsou později konzumovány v hospodě během večerní zábavy.

V průvodu můžeme vidět masky medvěda, koně, bába s nůši, turka, žida, cikánky, kominíka, slaměný, ras nebo smrtka.

I v našem domově se letos opět slavil masopust. Domovem prošel průvod s muzikou a klientům nabídl tradiční pokrmy ze zabíjačky a koblížky.











Přírodní krásy České republiky

Vážení a milí čtenáři,

v tomto i následujících zpravodajích bych Vám chtěla představit krásy naší země. Dnes se společně podíváme na jižní Moravu:

Pálava



Pálava byla vyhlášena v roce 1976 chráněnou krajinnou oblastí. Jedná se o území o rozloze 83 km² zahrnující hřebeny Pavlovských vrchů, Milovický les a sníženinu jižně od něj až po státní hranici s Rakouskem. Nejvýznamnějšími výchozími body pro turistiku je Mikulov a Pavlov. Tato oblast s mnoha jedinečnými druhy rostlin má také vynikající polohu pro pěstování vinné révy.



CHKO Pálava ochraňuje nejcennější biotopy druhově bohatých skalních, drnových a lučních stepí, lesostepí, teplomilných doubrav a suťových lesů vyvinutých na vápencových kopcích Pavlovských vrchů. Lesní komplex Milovického lesa tvoří teplomilné doubravy a panonské dubohabřiny se dvěma oborami pro chov zvěře.

V roce 1986 byla chráněná krajinná oblast Pálava organizací UNESCO zařazena do mezinárodní sítě biosférických rezervací chránících ukázkou nejvýznačnějších světových ekosystémů.

Na území CHKO byla v roce 2004 vyhlášena ptačí oblast. Předmětem ochrany jsou populace čápa bílého, orla mořského, včelojeda lesního, strakapouda jižního, strakapouda prostředního, pěnice vlašské, lejska bělokrkého a tůňka obecného.

O tom, že zdejší zemi milovali už pralidi, svědčí pozůstatky ohnišť, skladiště mamutích kostí a především světoznámá Věstonická Venuše. Exponáty z dob lovců mamutů si můžete prohlédnout v unikátním Archeoparku v Pavlově.



Turisti na Pálavě obdivují také pestré květiny jako třeba kosatce na Děvíně či Kočičí skále, písečnice velkokvěté, které u nás jinde nenajdete, a dále pak šalvěj etiopskou či ovsíř stepní, který roste nedaleko Mikulova od konce poslední doby ledové. Navštívit můžete také zříceniny Sirotčí hrádek a Dívčí hrady. Různé druhy skalních suchých trávníků, lemových společenstev, suchomilných křovin a teplomilných doubrav na svazích Děvína se označuje jako krasová lesostep. Na západním břehu rybníka Nesyta u Sedlece dosud přežívají zbytky slanomilné vegetace, která byla v minulosti na zasolených pastvinách jižní Moravy téměř běžná. V oblasti bývají navštěvovány zříceniny tří středověkých hradů a naučná stezka.

Nejznámější jsou Děvičky, známé jako Dívčí hrady. Je to zřícenina gotického hradu, která dominuje severnímu okraji hřebene masívu Děvín, nejvyššího vrcholu Pavlovských vrchů. Nachází se na vápencové skále vypínající se do nadmořské výšky 428 metrů. Od roku 1964 je chráněn jako kulturní památka.



Název hradu podle pověsti pochází od tří zkaměnělých dívek, které dnes stojí jako tři skalní útesy před hradem. V jedné z pověstí to byla tatarská princezna a její družky, v jiné tři dcery pána hradu Arnulfa, které chtěl zneuctít ďábelský Trabaccio, v jiné opět tři neposlušné zámecké dcery zakleté svojí matkou. Za tichých nocí se prý od těchto kamenů ozývá nárek.

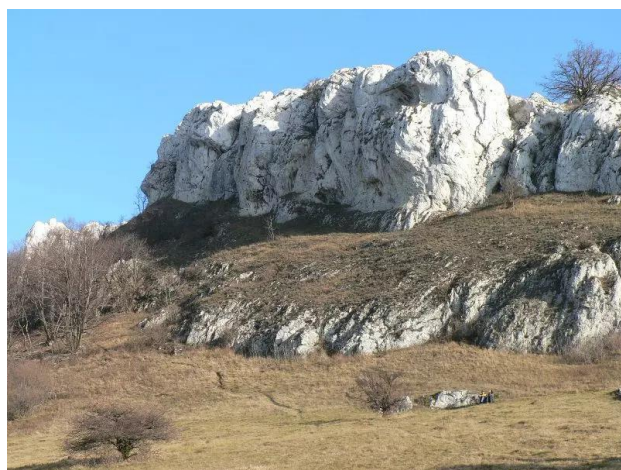
Sirotčí hrádek známý jako Sirotčí hrad, Růžový hrad je rovněž zřícenina gotického hradu, která se nachází nad vsí Klentnice. Počátky zdejšího hradu sahají až do 13. století, kdy jej vystavěli Wehingenové, hrad poté patřil Lichtenšternům a Ditrichšternům, v 16. století zpustl. Od roku 1964 je chráněn jako kulturní památka. Se sirotčím hrádkem se váže pověst o rytíři Čičosovi, který patřil k řádu templářů. Na hradě působil jako kastelán. Když se mu narodil syn, přišel Čičosovi povolávací rozkaz jeho řádu. Kvůli narození

syna však Čičos odmítl. Nedlouho na to se na hrad dostavil komtur, kterého Čičosova žena Růžena požádala, aby šel nově narozenému dítěti za kmotra. Podle tradičního zvyku jméno dítěte vybírá právě kmostr. Komtur nabídku přijal a dal dítěti jméno Orphanus („sirotek“). Po narození dítěte dal komtur popraviti Čičose za zradu řádu a učinil tak Orphana skutečným sirotkem. Poté nechal popraviti



všechny obyvatele hradu (až na jednoho), zatímco vdově po Čičosovi puklo srdce žalem. Komtur z hradu odjel a Orphana vzal s sebou. Ten, když se po letech na hrad vrátil, našel tam jediného člověka – starce, kterému se kdysi podařilo uniknout komturovu hněvu. Když mu stařec převyprávěl, co se tehdy s jeho rodiči stalo, Orphanus zešílel a od té doby má po nocích jezdit na koni z hrádku na Turoid.

Nejméně známým jsou pozůstatky hradu Neuhaus, který najdete nedaleko Horních Věstonic. V minulosti měl důležitou funkci, strážil cestu do Rakouska, která procházela kolem dnes již neexistující obce Mušov. Nový hrad nechal postavit v roce 1398 moravský markrabě Jan Jindřich. V roce 1380 jej pak Jošt Moravský prodal Lichtenšternům. Jeho zánik přišel v roce 1426, kdy jej poničili husité. Posléze už nebyl nikdy obnoven.



Nabídka celodomovních aktivit v březnu

Pátek 01.03.	ZPÍVÁNKY S MIRKOU	<i>od 10.00 odd. I. A</i>
Středa 06.03.	SKUPINOVÉ CVIČENÍ	<i>od 10.00 na II.C</i>
	INDIVIDUÁLNÍ CVIČENÍ	
	MŠE SVATÁ	<i>od 10.00 v zámecké kapli</i>
Pátek 08.03.	ZPÍVÁNKY S MIRKOU	<i>od 10:00 odd. II. C</i>
Pondělí 11.03.	KŘESŤANSKÉ SBORY	<i>od 10:00 na odd. I.B a II.C</i>
Středa 13.03.	SKUPINOVÉ CVIČENÍ	<i>od 10:00 na odd. I. A</i>
	INDIVIDUÁLNÍ CVIČENÍ	
Pátek 15.03.	ZPÍVÁNKY S MIRKOU	<i>od 10:00 odd. I. B</i>
Středa 20.03.	SKUPINOVÉ CVIČENÍ	<i>od 10:00. na oddělení I. B</i>
	INDIVIDUÁLNÍ CVIČENÍ	
Čtvrtek 21.03.	MUZIKOTERAPIE	<i>od 10:00 odd. II. C</i>
	PŘEDNÁŠKA p. KARNETA	<i>od 10:00 odd. I. B</i>
Pátek 22.03.	ZPÍVÁNKY S MIRKOU	<i>od 10:00 na oddělení II.C</i>
Pondělí 25. 03.	KŘESŤANSKÉ SBORY	<i>od 10:00 na oddělení I. B a II.C</i>
Středa 27. 03.	SKUPINOVÉ CVIČENÍ	<i>od 10:00 na odd. II. C</i>
	INDIVIDUÁLNÍ CVIČENÍ	
Pátek 29.03	ZPÍVÁNKY S MIRKOU	<i>od 10:00 na odd. I. A</i>

V březnu slaví narozeniny...

*Nedorostková Květoslava
Zimola Zdeněk
Jašová Františka
Machalová Soňa
Dvořák Karel
Bůžková Věra
Bednářová Marie
Dvořáková Marie*

*Gevondyanová Iva
Konečná Anna
Hejná Dagmar
Jeniš Jiří
Fricová Marie
Votavová Josefa
Kováčová Pavlína*



... a také naši zaměstnanci

*Švandová Leona
Lespuchová Anita
Konečná Gabriela
Mifková Ivana
Hamalová Jindřiška
Boháčková Zdeňka
Kotulanová Dana
Gottwaldová Veronika
Kuklová Vladislava*

*Načináková Marie
Navrátilová Dagmar
Husáková Lucie
Hönigová Lucie
Bednaříková Renata
Kulich Milan
Mgr. Nováček Petr
Mrkyvicová Věra*

Blahopřejeme!

Troška humoru

Soused se ptá: „proč váš syn včera tak křičel na svou ženu?“ Karel odpoví: „nechtěla mu říct za co utratila tolik peněz.“ Soused: „a proč dnes křičel ještě víc?“ Karel: „dneska mu to řekla.“

Otec osmi dětí sedí u kavičky, pročítá brožurku o antikoncepci. Najednou vstane a volá na ženu: „už vím, konečně jsem na to přišel!“
„Ty pilulky musíš brát ty a ne já!“

„Pane doktore moje žena je blázen! U nás doma jsou trpaslíci a ona je nevidí!“

U hasičů zvoní telefon: „háló, ztratila se moje žena!“
„To voláte špatně, zavolejte policii.“
„Ale ti by ji mohli najít!“

Povídají si dvě známé: „co jsi vybrala manželovi k narozeninám?“
Druhá stroze odpoví: „úlet!“

„Doufám, že jste si vzal k srdci mou radu!“ „Žádné ženy, víno a zpěv!“
„Částečně, od vaší návštěvy jsem si nezaspíval!“

„Pane vrchní, co to plave v polévce?“
„Snad mi nechcete tvrdit, že nepoznáte mouchu!?!“

Jeden král měl tři syny: první byl darmošlap, druhý byl darmožrout a třetí byl také aktivní politik!

Vtipy převyprávěl Antonín Červenka, klient oddělení II.F



Hvězdy stříbrného plátna

Vážení a milí čtenáři,

chtěla bych Vám představit další osobnost českého filmového plátna, a tím je nezapomenutelná:

Zita Kabátová



Tato vynikající herečka a operetní zpěvačka se narodila 27. dubna 1913 do uměnilovné rodiny známého malostranského architekta Benna Kabáta. Její otec pocházel z moravského šlechtického rodu Kabátů z Vyškova. Byla neteří pražského kabatiéra Josefa Švába – Malostranského.

Studovala gymnázium a po matčině smrti se dva roky vzdělávala v klášterní škole v nynějším Ostrově nad Ohří.

S rodiči se od útlého dětství věnovala ochotnickému divadlu, především na jevišti Malostranské besedy. V polovině 30. let začala hrát na pražských lidových scénách ve zpěvoherním i činoherním oboru: Akropolis (1935), Velká opereta (1936 - 38), Nové divadlo (1939), Švandovo divadlo (1940) a Komorní divadlo (1941 – 44).

Šla na konkurzu filmu Sextánka, ale nakonec získala hlavní ženskou roli Mileny Lorencové zvané Světla, obětavé ošetřovatelky a milenky dočasně nevidomého inženýra Franka Nora v Kubáskově adaptaci ženského románu Maryny Radoměrské Světlo jeho očí. Podobného ražení byla většina z dalších šestatřiceti filmů, jež natočila před válkou a během ní. V zápletkách kýčovitých melodramatických příběhů představovala kladný a ušlechtilý typ žen, schopných obětí, nebo moderní dívku, která nakonec dosáhne štěstí po boku milovaného muže. Hrála však také záhadné intrikánky, svůdnice a ženy pochybné pověsti.

Za okupace hrála pod jménem své babičky Maria von Buchlow ve dvou bezvýznamných německých filmech společnosti Prag, což jí po válce způsobilo problémy. Nějaký čas se živila jako koloristka a retušérka, než se mohla vrátit alespoň na jeviště jako členka Vesnického divadla (1950 – 54) a Pražské estrády (1954 – 58). Po roce 1968 byla vedoucí pražského kina Ilusion, ve kterém organizovala besedy s pamětníky k projekcím archivních filmů. Před kameru se znovu dostala až v nostalgickém filmu Jiřího Hanibala o stárnoucí herečce Hvězda, kde vystupovala s kolegyněmi z dob největší slávy – Jiřina Štěpničková, Marie Glázrová, Nelly Gaierová a Marie Vášová.

Od počátku 70. let se až do doby, než byla upoutána na lůžko (říjen 2005), nepravidelně objevovala v menších a epizodních rolích vitálních a elegantních dam, matek, manželek či babiček. Za zmínku určitě stojí role vdovy po cestovateli A. M. Fričovi (Akce Bororo), obyvatelka domova důchodců Čupková (Biela stužka v tvójich vlasoch), účastnice stěhovací akce Jarmila Opatrná (Kulový blesk), velkovévodkyně (Král Ubu), tetička hraběte Kinského (Zapomenuté světlo), bývalá



operetní sboristka Maruška Grulichová (Babí léto). Její poslední rolí byla profesorka Heinová z léčebny dlouhodobě nemocných ve snímku Pamětnice.

Jen ojediněle účinkovala také v televizi, např. v seriálech Na lavici obžalovaných justice (1998) a To jsem z toho jelen (2000). V roce 1997 si zahrála v Divadle Pod Palmovkou paní de Rosamonde v Hřebejkově inscenaci Hamptonových Nebezpečných známostí.

Za osudového muže považovala olympionika ve skifu Jiřího Zavřela. Seznámili se za protektorátu, kdy pracoval jako tajemník pro kulturu, za což tvrdě pykal po roce 1945.

Byl odsouzen na 10 let a také si je v uranových dolech v Jáchymově odseděl a hlavně těžce pracoval. Zita Kabátová až do roku 1950 nesměla hrát. Že je zavřený se dozvěděla od jeho tehdejší ženy, se kterou měl malou dcerku. Rodinu si pořídil v době, kdy působil jako sportovní zpravodaj v Londýně. O existenci paní Kabátové věděla a rozhodla se s dcerkou odjet do Ameriky. S jeho dcerou byla stále v kontaktu. Po návratu Jiřího Zavřela z vězení se v roce 1956 vzali v chrámu sv. Víta na Pražském hradě. Rok po svatbě, kdy měla Z. Kabátová 44 let, se jim narodil syn. Když bylo Jiříkovi 12 let, jeho otec odjel do Lipska a odtud emigroval do Ameriky. Přál si, aby ho žena se synem následovala, ale nemohli odejít. Její syn se do Ameriky odstěhoval později, již jako dospělý.

Od roku 2005 žila v léčebně dlouhodobě nemocných v pražském Motole, kde dne 27. května 2012, přesně měsíc po svých 99. narozeninách zemřela jako poslední žijící prvorepubliková herecká hvězda. Pohřbena je na Vyšehradském hřbitově v Praze, v hrobě založeném Nadací Život umělce, kde jsou společně uloženy ostatky i dalších českých umělců – např. Vlasty Fabianové, Ljuby Hermanové a Karla Vlacha.



Vybraná filmografie

Světlo jeho očí

Lojzička

Kvočna

Lízin let do nebe

Rozkošný příběh

Bláhové děvče

Manželka něco tuší

Stříbrná oblaka

Lízino štěstí

Zlatý člověk

Žabec

Hvězda

Ženy v ofsajdu

Akce Bororo

Případ mrtvého muže

Akce v Istanbulu

Všichni proti všem

Kulový blesk

Kluci z bronzu

Jak básníkům chutná život

Zapomenuté světlo

Želary

Mach, Šebestová a kouzelné




sluchátko

Babí léto

Hodinu nevíš

Křížovka

— • —

POMŮCKA: BÁNŮV, ROB DINOJ, REA, OLUPEK	EGYPTSKÁ OBJEM MĚRA	POBÍDKA	1. DÍL TAJENKY	SOUČÁST K UPEVNĚNÍ LANA	REVMATIS- MUS	ZKR. KREVŇHO TLAKU	„Co jsi dostal od ženy k naroze- ninám?“ vyzvídá kamarád na kamarádovi. „Vodotěsné hodinky.“ „A proč vodotěsné?“ „Abych si je nemusel ...“			
OBOR										
MAZDRA S LOJEM							PUŠKA	ŘÍMSKY 2	A SICE	ODHAD VÝSLEDKU
ČÁST ÚSTÍ NAD LABEM						ITAL. AUTO- MOBILKA SMRTI JEDEM				
 ŘÍDÍČÍ PÁKA V LETADLE	ŽVATLATI BASICKÝ HUDEBNÍ NÁSTROJ									
KVOKATI								PRMÁT INIC. EINSTEINA		
DRUH SÝRA					ZKR. NUKL. Kyseliny ŠPANĚLSKÉ MUŽSKÉ JM.				2. DÍL TAJENKY	ZVĚRO- LÉKAŘSKÝ CHIRURG. NÁSTROJ
DOMÁCKÝ JÍRNA				VYNÁLEZ MATKA ROMULA A REMA						
KRMIVO								SLOVEN. POLNÍ MĚRA SLEPIČÍ SLABIKA		
LISTY							OTÁZKA 1. PÁDU KDYSI (BÁSN.)			
 OZN. ČESKÝCH LETADEL	ZVUK PŘI PÁDU VĚŽEŘSKÝ DOZORCE					HLAS SLEPICE ČÁSTI ZVONICE				
OBCHOD PRO KUTILY				DEKORACE PRŮRVA						
NĚKAM (BÁSN.)					OSOBNÍ ZÁJMENO ČASOVÉ ÚDOBÍ			SLOVEN. IR TVOJE		
 MOUDROST INIC. ZPĚVÁKA MUKA									OSOBNÍ ZÁJMENO	SPZ ROKYCAN
OCHRÁNCE							PRIMITIVNÍ PLAVIDLO			
RASTRY							SLOVEN. SOUHLAS			

Sudoku

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Osmisměrka

RAJČATA

Je to taková dobrota, přitom si rajčat po dovezení z Ameriky do Evropy tři sta let nikdo nevěšmal.

Lidé se totiž...

R O Z T R O J E N Í Í N Ě T Š R M S
 Í Č J E R K M L Y N A Ř Í K B U O Á
 Č A N Í P E Ř P E Á O K N R Z R P R
 E V A R N A Ř V L V L I Ř Í T Ž O A
 P Ý N Í L E T A V O H R V A N Z R N
 E R Ó K S S Č D B P N A B Y T Í C V
 Č K A T R E A O S U E L R A R E E O
 E O U V Ý P U S T K A M Ž T I C L Š
 K P Z J O Č E Z R S Í N U I A O Á P
 S O U T E P C P N E O N O L N D N E
 R P S K U Í I Ů U S J N P A G Š N L
 O I A M R V D S T P Í M R U U A E O
 L S D K O L E O Í T E H S T L L C P
 N O E Ň Ň D E B U T A N T K A A O E
 I V K V L Á R N N O U Z E A C P C H L
 Č A V O C L H O P U L E N C E A O O
 K Č S T S A K S M Á S D Í L N O S T
 A T S O N L E T I L O V K Ř I V D A

AKTUALITA
 ALBATROS
 CÍRKEV
 ČEPEČEK
 DEBUTANTKA
 EMULGACE
 HRANOL
 CHALUPNÍK
 KLOBOUČEK
 KONTEMLACE
 KOSMODROM
 KREJČÍ

KŘÍVDA
 LEVHART
 LISTOPAD
 MLYNÁŘÍK
 NABYTÍ
 NAHNUTÍ
 NAVRHOVATEL
 NOUZE
 ONDATRA
 OPATRNOŠT
 OPULENCE
 PALAŠ

PELOTA
 PIVOŇKA
 PLETAŘKA
 POHLCOVAČ
 POKRÝVAČ
 POLEPŠOVNA
 POPISOVAČ
 PORCELÁN
 PRAVOPIŠ
 PRSTENÍK
 PŘEPÍNAČ
 PŘESTUP

PUKRLE
 PUPENEC
 REEDICE
 ROLNÍČKA
 ROZTAŽNOST
 ROZTROJENÍ
 ROZVRSTVENÍ
 SDÍLNOST
 SESKUPOVÁNÍ
 SHÁŇKA
 SKÓRE
 SMRŠTĚNÍ

SOKOL
 STOČENÍ
 STRNUTÍ
 TRIANGULACE
 USEDLOST
 VARNA
 VATELÍN
 VÍZUM
 VOLITELNOST
 VÝPUŠTKA
 ZPŮSOBNOST
 ZRNKO

Zdroje:

- archiv DPS Sokolnice
- Masopust – Wikipedie (wikipedia.org)
- Křížovky pro seniory – pečení pro radost | Albatrosmedia.cz
- Sudoku Puzzle by L2G-20050714 standardized layout.svg – Wikipedie (wikipedia.org)
- Recept paní Zity na dlouhý život: laskavé a tolerantní srdce | Lidé | Lidovky.cz
- Zita Kabátová – Filmový přehled (filmovyprehled.cz)
- Zita Kabátová – Wikipedie (wikipedia.org)
- Chráněná krajinná oblast Pálava – Kudy z nudy
- Chráněná krajinná oblast Pálava – Wikipedie (wikipedia.org)
- Děvičky – Wikipedie (wikipedia.org)
- Sirotčí hrádek – Wikipedie (wikipedia.org)
- <https://www.zsnaklo.cz/zakladni-skola/skolni-druzina/druzina-online/krizovky-a-osmismerky/>

Chcete mít svůj Zámecký zpravodaj? Pokud ano, je možné si ho zakoupit za 30 Kč. Zeptejte se svých sestřiček.

Váš Zpravodaj

Uzávěrka příštího čísla Zámeckého zpravodaje je 20. 2. 2024. Své příspěvky zasílejte v elektronické podobě na e-mail kubankova@domovsokolnice.cz.

Redakční rada: MVDr. Petr Nováček, Ivana Dvořáková, DiS., Věra Mrkvicová

Sazba: Radim Martynek, Akademie *nevšedního* vzdělávání, s. r. o.