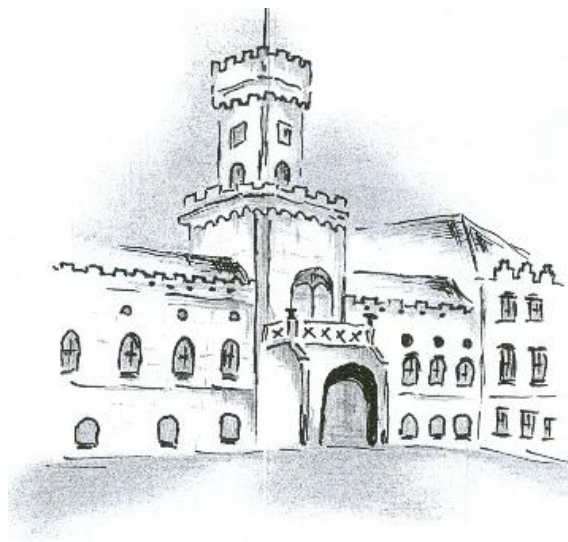




Zámecký zpravodaj

Domova pro seniory Sokolnice



XIII. ročník – 2. číslo – únor 2023

Informace z domova

Vážení kolegové, klienti a přátelé našeho zařízení,

s potěšením Vám oznamuji, že výstavba nových domků v zámecké zahradě vstoupila do zdárného konce. Dne 28.2.2023 bude slavnostně přestřižena páska. Tohoto významného aktu se zúčastní hejtman Jihomoravského kraje Jan Grolich, paní radní pro sociální oblast Bc. Jana Leitnerová, vedení sociálního odboru JMK, ředitelé sociálních zařízení pod vedením JMK a v neposlední řadě i starostové okolních obcí.

Po dokončení administrativních formalit a oficiálním předáním objektu z rukou JMK do užívání DpS Sokolnice bude zahájen příjem nových uživatelů do zařízení. Služba Domov se zvláštním režimem bude mít kapacitu 127 klientů a Domov pro seniory 21 klientů.

Věřím, že bydlení v nových domech bude pro všechny klienty příjemné, pohodové a na nové prostředí si brzy všichni zvyknou.

MVDr. Petr Nováček – ředitel



Ohlédnutí za lednem

Co se událo v měsíci lednu na oddělení I.A ?

Nový rok jsme přivítali jako každý jiný den. Držíme se hesla „Díky za každé nové ráno, díky za každý nový den.“ Přesto je na nás novoroční náboj a elán znát.

V lednu jsme přivítali Tři krále. Zazpívali nám, požehnali našemu obydlí, popřáli nám krásný a pohodový nadcházející rok a odkráčeli zase o dům dál.

A my se vrhli do práce. Klienty na lůžku motivuji k různým činnostem. A nezáleží na tom, zda jsou pasivními nebo aktivními účastníky aktivizace. Mezi složky práce u lůžka je bazální stimulace, míčkování, trénink sebeobslužných činností na lůžku jako jsou ústní hygiena, omývání a mazání obličeje, jednoduché pohybové činnosti např.: otáčení na lůžku, práce s balonem, cvičení s nebo bez pomůcky, trénink jemné motoriky, četba.

S ostatními jsem se pustila do pohybových aktivit – cvičení ve skupině, balon, tyče, melky, kuželky. Také jsme věnovali vášnivě hře deskových her, tzv. člobrdo. Ale samozřejmě, že jsme si během toho „jen tak“ povídali.

Ještě není konec měsíce, a tak jsme se na Stodole dohodli, že si ve středu usmažíme bramboráky.

Naděžda Krošláková, DiS. – oddělení I.A

Co se událo v měsíci lednu na oddělení I.B?

Máme první měsíc nového roku 2023 za sebou, byl to měsíc náročný, hlavně pro mě v nové pracovní pozici jako aktivizační pracovník na oddělení I.B.

Seznamovala jsem se s klientkami na oddělení, abych zjistila jejich záliby, zájmy a denní harmonogram.

Během měsíce ledna se klientky zúčastnili voleb prezidenta v prvním i druhém kole.

Navštívil nás pan farář z Telnice a na pokoji I.B se klientky zúčastnily Mše svaté. Pan Karnet měl u nás velmi zajímavou přednášku s fotografiemi našeho hlavního města.

Během měsíce probíhalo na oddělení skupinové i individuální čtení, hraní Člověče nezlob se, povídání u kávy.

Navštívila jsem s naší klientkou park, spojili jsme procházku s nákupem oděvů u paní Nové, která k nám jezdí pravidelně jednou do měsíce prodávat textil.

V posledním týdnu měsíce ledna jsme přivítaly novou klientku, která se hned zapojila do společenských akcí na oddělení, zúčastnila se zpívánek s Mirkou. Oslavily jsme dvoje narozeniny našich klientek, popřály jsme jim pevné zdraví a spoustu hezkých dní s rehabilitační Zuzkou.

28. ledna jsem navštívila oddělení s naším pejskem...., klientkám se moc líbila canisterapie, potom jsme ukončily hezké dopoledne společnou procházkou v parku spojenou s venčením.



Iva Kazdová – oddělení I.B

Foto: archiv domova

Fotopříběh aktivit v lednu na odděleních



Smažení bramboráků



Přání k narozeninám



Zpívánky s Mirkou



Mše svatá

Nabídka celodomovních aktivit v únoru

Čtvrtek 2. 2.	KINO – film na přání	<i>od 10:00 hodin na odd. I.B</i>
Čtvrtek 9. 2.	ZPÍVÁNKY S MIRKOU	<i>od 10:0 hodin na odd. I.A</i>
Pátek 10. 2.	REJ MASEK-FAŠANK	<i>od 13:30 hodin na odděleních</i>
Pondělí 13.2.	KŘESŤANSKÉ SBORY	<i>od 10:00 hodin odd. I.A a Stodole</i>
Čtvrtek 16.2.	MUZIKOTERAPIE	<i>od 10:00 hodin odd. II.C</i>
Čtvrtek 16.2.	PŘEDNÁŠKA DR. KARNETA	<i>od 10:00 hodin na odd. I.B</i>
Pátek 17.2.	ZŠ ŠLAPANICE-mezigenerační čtení	<i>od 9:00 hodin na odděleních</i>
Středa 22.2.	MŠE SVATÁ	<i>od 10:00 hodin na odd. I.B</i>
Čtvrtek 23.2.	ZPÍVÁNKY S MIRKOU	<i>od 10:0 hodin na odd. I.A</i>



Nabídka aktivizací v únoru

Oddělení I.A a II.S

Denně: aktivizace imobilních klientů, doprovod klientů k lékaři

Středa 1.2. I.A

- smažení hranolek

Čtvrtek 2.2. Stodola

- kuželky

Středa 8.2. Stodola

- smažení hranolek

Čtvrtek 9.2. I.A

- kuželky

Úterý 21.2. I.A

- sázení

Čtvrtek 23.2. Stodola

- sázení

Oddělení I.B

Denně: aktivizace imobilních klientů, doprovod klientů k lékaři, čtení u lůžka

Středa 1. 2.

- Vaření s klientkami – bramboráky

Pondělí 6.2

- Velké kvízové odpoledne

Středa 15.2.

- Posezení u kávy – poznávání koření

Pondělí 20.2.

- Zahradničení – příprava

V měsíci únoru slaví své narozeniny...

Antonín Červenka

Beneš Alois

Balabánová Věra

Cetlová Marie

Đurkovičová Edeltruda

Gajdošová Anděla

Palečková Božena

Poledník Josef

Sedláčková Vlasta



... a také naši zaměstnanci

Načiňáková Markéta

Laichmanová Marie

Hala Jaromír

Drdová Miluše

Borutová Zdeňka

Smolínská Alena

Kopečková Radmila

Kosařová Marie

Menoušková Hana

Malárová Eliška

Grumlová Jana

Blahopřejeme!

Nový patron Domova



Dne 4.12.2022 se konal již osmý ročník rekonstrukce Bitvy tří císařů. Hlavní roli zde tentokrát ztvárnil známý český herec Václav Vydra. Po skončení celého programu pan ředitel pozval našeho vzácného hosta na občerstvení do zámku. A uskutečnilo se příjemné posezení, při kterém si všichni zúčastnění velmi hezky popovídali. A nejen popovídali, nýbrž při kterém vznikl i tento krásný nápad, že se Václav Vydra stane našim novým patronem.

Smysl mého patronství.....

„Velmi si vážím seniorů, protože vím, že to nemají díky svému věku a zdravotnímu stavu jednoduché. Proto jsem přijal patronství Domova pro seniory Sokolnice a touto cestou bych chtěl být těmito lidem nápomocen a přinést jim do života radost a trochu pozitivismu.“

Medailonek

Narodil se v Praze jako syn Václava Vydry a Dany Medřické. Je vnukem Václava Vydry, ředitele Národního divadla v letech 1945 až 1949. Po absolutoriu na pražské konzervatoři (1977) působil v několika divadelních souborech, například v kládenském Divadle Jaroslava Průchy, Městském divadle Mladá Boleslav a v letech 1979–1994 v Městských divadlech pražských. Od roku 1995 je členem Divadla na Vinohradech, hostoval a hostuje i na jiných pražských scénách (Divadlo Bez zábradlí, Hudební divadlo v Karlíně). Patří k úspěšným filmovým a televizním hercům, věnuje se také dabingu. V roce 1983 se jeho partnerkou stala herečka Jana Boušková, se kterou se oženil v roce 2006. (zdroj: Wikipedia)



Foto: Bitva tří císařů 2022 (archiv DpS Sokolnice)



Ze zdravotnického úseku

V rámci zkvalitnění poskytované paliativní podpory a péče, jsme v roce 2022 požádali o zařazení do projektu „**Podpora paliativní péče v sociálních službách**“. Byli jsme vybráni a o jeho průběhu a přínosu bych vás chtěla informovat. Jedním z cílů projektu bylo vytvoření programu paliativní péče. Součástí aktivity směřující k tomuto cíli bylo prohloubení znalostí a kompetencí personálu v rámci akreditovaného vzdělávacího programu, využití znalostí a zkušeností mentora, který byl vybrán z řad pracovníků hospicové péče a vytvoření pozice koordinátora paliativní péče v zařízení.

Nejprve pár obecných informací, co je to PALIATIVNÍ PÉČE

Paliativní péče,

je kompletní, aktivní, na kvalitu života orientovaná péče.

Cílem je zmírnit bolest a další tělesná a duševní strádání, zachovat důstojnost člověka a poskytnout podporu jeho blízkým.

Usilujeme o to, abychom se zařadili mezi domovy, které budou schopny celistvé péče o naše klienty až do úplného konce v prostředí, na něž jsou zvyklí.

Nikdo z nás není nesmrtelný, každý se narodí, každý zemře. Takový je život, takový osud je rovný všem. Něčím začíná a něčím končí.

O umírání a smrti se téměř nemluví. Vytěšňujeme ho ze svého vědomí, vyloučili jsme je z hovorů. Vyhostili ze života. O to více žije v našich myslích mýtů, myšlenek a omylů, kterých bychom se měli zbavit. Jedním z nich je, že:

„Umírání je plné bolesti, osamění a neporozumění, s tím se nedá moc dělat.“

Paliativní péče nabízí cestu, kdy se nemocný člověk smí plně spolehnout na to, že nebude trpět bolestí, nebude opuštěn a lidé kolem něj se budou snažit vyjít vstříc všem jeho přáním. Nablízku jsou mu příbuzní a přátelé, kteří mají odbornou i lidskou oporu v zaměstnancích domova. Ti se neustále vzdělávají, sbírají zkušenosti a berou svoji práci jako poslání.

Principem paliativní péče je neodvracet se od nemocných, chránit jejich důstojnost a klást hlavní důraz na kvalitu života. Paliativní péče podporuje život, avšak pohlíží

na umírání jako přirozený proces, neusiluje ani o jeho urychlení, ani oddálení smrti. Vychází důsledně z individuálních potřeb klienta, respektuje jejich hodnotové potřeby a chrání právo pacienta na sebeurčení. Zdůrazňuje význam rodiny a nejbližších přátel, nevytrhává je z jejich přirozených sociálních vazeb, ale umožňuje jim, aby poslední období života prožili v důstojném a vlídném prostředí, pokud to jde ve společnosti svých blízkých, ať je to v horizontu roků, měsíců či dnů.

Vychází ze zkušenosti, že existuje zásadní rozdíl mezi špatnou a kvalitní péčí o umírající a že umírání nemusí být provázeno strachem, bolestí a utrpením. Ale je to tak, že když se člověk narodí, umějí se o něj nejlépe postarat jeho nejbližší. Podobně je tomu tak i na konci života, člověk potřebuje ty, kteří ho mají rádi a rozumějí mu. Těm, kteří se v této důležité době o něj starají, pomáhá tato zkušenost se nejen se s jeho smrtí vyrovnat, ale také uvědomit si svoji vlastní smrtelnost.

Chceme vyvrátit mýtus, že *lidé mají umírat v nemocnici proto, aby jejich nemo-houcnost neviděli jejich nejbližší.*

Naším cílem je naplnit dny životem, nikoliv život dny.

Dovolte mi dnes skončit citátem:

„Nejvzácnější na člověku není hlava plná vědomostí, ale srdce plné lásky, ucho ochotné naslouchat a ruka připravená vždy pomoci.“



Věra Mrkvicová, vedoucí zdravotnického a ošetrovatelského úseku

Foto: web.stránky

Troška humoru

Pepa obědvá, tváří se mrzutě a ptá se ženy: „Naše Micinka je už po jídle?“
„Ano, proč se ptáš?“ „Že bych si ten oběd rád vyměnil.“

Sedí dva studenti v pokoji na kolejích a jeden spekuluje: „Kámo, co kdybychom si tady vykrmili prase?“
„No a co ten smrad tady?“, ptá se druhý.
„No co, snad si zvykne!“

Soudce se ptá: „Pane Nováku, proč se chcete s manželkou rozvést?“
„No, protože mě sexuálně nevyhovuje.“
„To je blbec“, ozve se v nabitém sálu. „Všem vyhovuje jenom jemu ne!“

„Pane vrchní, tomuto říkáte srnčí kýta? Já jsem do toho kousnul a byl v tom hřebík!“ Vrchní odpovídá: „To snad není možné, kde by vzal hřebík v kočce?“

„Jean, kdy jsme byli naposledy na lovu kachen?“ „Včera Sire!“ „No vidíte, proč jsme tedy měli dnes zase koninu?“ „Lituji Sire, ale kuchař připraví vždy jen to, co Vaše lordstvo ráčí trefit.“

Potkají se dva a jeden povídá: „Slyšel jsi o té naší blondýně, že spáchala sebevraždu?“ „Prosím tě, proč?“
„No, osm let pracovala v bordelu a včera zjistila, že ostatní holky si za služby nechávají platit!“

Včera jsem měl konečně radost, že jsem opět viděl svoji tchýni!“ „Cože, ty snad máš rád svoji tchýni?“
„Ne, jen mě zavolali k identifikaci.“

Vtipy převyprávěl Antonín Červenka, klient oddělení II.F



Volby

V měsíci lednu se po pěti letech znovu otevřely dveře pro přímou volbu prezidenta České republiky. Dne 13.1. 2023 se u nás v Domově konalo první kolo voleb. K účasti se přihlásilo celkem 17 klientů. Volba probíhala v podvečerních hodinách za účasti Ing. Jany Brabcové z Obecního úřadu Sokolnice a její kolegyně, které přišly s volební urnou přímo za našimi klienty. V prvním kole měli voliči na výběr z 8 kandidátů.



Dne 27.1.2023 se konalo druhé kolo prezidentských voleb. Na výběr bylo pouze ze dvou kandidátů. Ale i tak se do volby přihlásilo 18 klientů domova. Stejně jako v prvním kole přišla k našim klientům „voličům“ komise s volební urnou z Obecního úřadu Sokolnice.



Výsledek voleb 2023 byl velmi zřetelný, novým českým prezidentem se na dalších 5 let stal generál Petr Pavel. Nově zvolenému prezidentovi přejeme, aby se mu dařilo Českou republiku reprezentovat a zastupovat ve světě v co nejlepším světle.

Ivana Dvořáková, DiS-sociální pracovnice

Foto: archiv domova

Hvězdy stříbrného plátna

Vážení a milí čtenáři,

chtěla bych Vám představit další nové okénko v našem Zámeckém zpravodaji. V následujících měsících Vám budu postupně představovat životopisy slavných hereček a herců české kinematografie od 30.let 20.století. tzv. *Hvězdy stříbrného plátna*. Inspiraci na téma jsem získala na našem ekonomickém oddělení, za což jim velmi děkuji. A věřím, že i Vás zaujmou životní příběhy těchto osobností.

ADINA MANDLOVÁ, vlastním jménem **Jarmila Anna Františka Marie Mandlová**,



v Německu známá pod pseudonymem **Lil Adina** (28. ledna 1910 Mladá Boleslav – 16. června 1991 Příbram), byla česká filmová a divadelní herečka.

Pocházela z rodiny c. k. vrchního inspektora státních drah Ing. Jana Mandla (1871–1918) a jeho manželky Anny, rozené Krýžové (* 1884), která byla dcerou mladoboleslavského hostinského. Otec po třech synech toužil po narození dívky. Již od dětství byla otcem hýčkána a podporována v uměleckých zájmech. Užívala druhé křestní jméno po matce-Anna, ve zdrobnělině Adina-a podle otcova mínění měla předurčenou skvělou budoucnost. O její výchovu se staral výhradně otec, který ji velmi rozmazloval, všichni jí museli vykat, ale ona odpovídala tykáním. Od čtyř let hrála na klavír. V jejích osmi letech ale její otec zemřel, tím ztratila své dobré postavení a hra na klavír jí byla zakázána.

V šestnácti Adinu poslali do pařížského dívčího penzionátu, kde se naučila vařit a zdokonalila svou francouzštinu a němčinu. Po dvou letech byla z penzionátu za špatné chování vyloučena. Následně se začala věnovat herectví.

Již v 16 letech si našla milence a chodila s ním po nočních barech. Ve francouzském penzionátu si našla dalšího, s nímž otěhotněla, načež absolvovala potrat. Pak se stala milenkou režiséra filmu *Život je pes* Huga Haase. Po roce 1939 měla vztah s Fredem Scheinerem–Svítilem, který ji později opustil, proto se pokusila o sebevraždu. Po uzdravení se vrhla do bezstarostného užívání si života, takže vznikla průpovídka „*Baarová má oči mandlové a Mandlová má oči barové.*“ Poprvé se provdala za malíře Zdeňka Tůmu. Tůma byl levicově smýšlející a Adina se domnívala, že si tak napraví špatnou reputaci. Lidé ji totiž začali vnímat jako příliš německy orientovanou. Tůma však po roce spáchal sebevraždu (14. prosince 1943). Když se to Adina dozvěděla, volala jako první své skutečné přítelkyni Nataše Gollové, která jí také údajně jako jediná tykala. Jejich přátelství trvalo však jen do té doby, dokud jí Gollová nepřebírala milence. V divadle se později sblížila s hercem Vladimírem Šmeralem, se kterým čekala i dítě, avšak holčička se narodila mrtvá. Šmeral byl ženatý s Marianne, bývalou tanečnicí u E. F. Buriana, která byla Židovkou, a manželství s árijcem ji chránilo určitou dobu před zatčením nebo koncentračním táborem. Ze strany Mandlové ke Šmeralovi šlo o velkou lásku, vztah z druhé strany není možno bezpečně označit, Šmeral se od Mandlové po válce distancoval.

Během války byl její přítel Fred Svítal odvezen do koncentračního tábora. Během války sice natočila jen jeden německý film, v hojné míře však udržovala osobní kontakt s řadou představitelů nacistického Německa. Po válce proto byla zatčena a obviněna z kolaborace. Pro nedostatek důkazů byla nakonec propuštěna. Jelikož nemohla najít angažmá, odešla do Anglie s Josefem Kočvárkem, za kterého se provdala, aby dostala pas a vízum.

V roce 1966 se poprvé od své emigrace v roce 1948 vrátila do Československa, aby v alternaci s Nelly Gaierovou hrála hlavní roli v muzikálu *Hello, Dolly!*. Zúčastnila se několika zkoušek. Podle řady tehdejších pamětníků se však při zkouškách rychle odhalila hereččina divadelní nezkušenost a nedostatečnost. Roli proto nakonec nedostala.

V Kanadě žila až do doby, než její manžel v roce 1990 zemřel, již ve vysokém věku a nemocná se rozhodla na závěr života vrátit do Československa. Zde byla za po-

moci příbuzných a známých umístěna nejprve do Karlových Varů u své švagrové Vlasty Mandlové Karbanové. Brzy však odešla na zámek Dořiš u Příbrami. Hned po návratu do Československa dostala Adina nabídku od Ondřeje Suchého k natočení dokumentu o ní, ten však nakonec nebyl natočen, neboť Adina těsně před začátkem natáčení zemřela. Adina Mandlová zemřela 16. června 1991 v Oblastní nemocnici v Příbrami po krátké hospitalizaci na mužském chirurgickém oddělení ve věku 81 let. Úmrtní list byl vystaven na jméno Jarmila Pearson. Nepřála si žádný obřad, nechtěla do hrobu k otci, ani k matce. Její popel byl rozptýlen na louce vedle budovy krematoria v Blatné.

Herecká kariéra:

První hereckou příležitost dostala v roce 1932 od zcela podprůměrného režiséra Josefa Medeotti – Boháče v jeho jediném zvukovém filmu *Děvčátko, neříkej ne!*, kde ztvárnila drobnou roli manekýny, což bylo i její skutečné původní povolání. Mandlová ve snímku pronesla pouze jedinou větu „*Z lásky bolej vlásky*“ a později vzpomínala, že režisér se rozčiloval nad jejím hereckým výkonem, na což mu odvětila, že než on natočí další film, bude ona filmovou hvězdou.

Její předpověď se téměř splnila. Zanedlouho se objevily další nabídky, avšak skutečný zlom v kariéře mladé herečky znamenal až setkání a dlouhodobé partnerské soužití s Hugem Haasem.

Připomenutí některých filmů:

Mazlíček, 1934, Marcela Johnová

Ať žije nebožtík, 1935, Alice Machová

Komediantská princezna, 1936, paní Lexová

Mravnost nade vše, 1937, Eva Karasová

Panensství, 1937, Lily

Poručík Alexander Rjepkin, 1937, Mathilde von Kiesewetter

Rozkošný příběh, 1937, Věra Randová

Svět patří nám, 1937, Markéta

Krok do tmy, 1938, Eva Halerová

Svatební cesta, 1938,

Kristián, 1939, Zuzana Rendlová (Svatováclavská cena ministra průmyslu, obchodu a živností za herecký výkon)

Nevinná, 1939, Jarmila Černá

Upokladny stál..., 1939, Věra Hornová

Dva týdny štěstí, 1939, Marta Urbanová

Katakomby, 1939, Nast'a

Pacientka dr. Hegla, 1940, Karla Janotová

Přítelkyně pana ministra, 1940, Julie Svobodová

Hotel Modrá hvězda, 1941, Milada Landová

Noční motýl, 1941, Anča

Převzato z internetových stránek

Profesní okénko

V dalším díle našeho profesního okénka bych Vám ráda představila pozici

ÚDRŽBÁŘ.

Na zámku máme dva muže, kteří se starají technický chod domova a zámeckou zahradu.

- provádí kontrolu, opravu a údržbu elektrické instalace nebo elektrického zařízení v objektu a přilehlých objektech domova, v zámeckém parku
- provádí údržbu porostů zahrady a zeleně
- pečuje o zvířata domova
- kontroluje a opravuje přenosné elektrické nářadí
- sleduje spotřebu všech energií, vede deník spotřeby energií
- upozorňuje na jakoukoliv změnu v odchylce odběru energie
- sleduje stav vodoměrů vede evidenci spotřeby vody, upozorňuje na odchylky v odběru
- sleduje funkčnost záložního zdroje
- obsluhuje plynovou kotelnu a plynové kotelny přilehlých objektů
- zajišťuje provoz referentských vozidel
- zajišťuje servisní prohlídky a kontroluje průběžně technický stav vozidel
- sleduje čerpání pohonných hmot, vede evidenci provozu referentských vozidel
- provádí průběžně údržbu zahradní techniky
- provádí údržbářské a malířské práce
- v případě odvozu a dovozu uživatelů domova k lékaři nebo na kulturní akce působí jako asistent doprovodnému personálu
- montuje a opravuje vodoinstalaci v domově, zařizovací předměty připojené na kanalizaci, vodu, plyn, zařízení koupelen, klozetů, prádelen
- provádí svařování a řezání plamenem
- provádí údržbářské, malířské a drobné zednické práce
- udržuje objekt domova a přilehlé objekty
- je pověřen funkcí požárního a bezpečnostního technika v organizaci, vede související agendu

Vzhledem k tomu, že náš domov je v prostorách starého zámku a má mnoho přilehlých budov, je z předchozích řádků patrné, že i tato práce je velmi náročná.

Proto bych ráda našim pánům z údržby poděkovala za jejich práci 😊

OSMISMĚRKA

L M Ň A Z A T O P O M E Z Í V O
 O A E V N R Y Ř T N A D N A M D
 K G Z T O T E M O L T Ě V S O P
 O N I A Í D A V E C N A G O R A
 S E L P V E Á G E C I N L Ě D R
 M T K É T L I K O R C C K R O L
 E Í S R C T E M O N E M A L P A
 T T A O I A Z Č O N I G P U I M
 I P V N N P O S E D T S I B H E
 K N E Z V L Á Š T N O S T M C N
 A Á C M O Á O T A R Í S A A E T
 E P Ř E Č N Í V Á N Í D L N V Á
 T K D B O H A T O S T A I M O Ř
 S O I D K R O C O M H L S O H P
 R S E P A R A C E N A K T S R H
 E N N K A R K S I J Í S A L T A

Sedí muž večer před televizí, najednou
 se zvedne a povídá: „Stará, oblékni se,
 jdu do hospody!“ Manželka s radostí
 odpoví: „A ty mně vezmeš s sebou?“
 „Ne, ale...“

ANTAGONISTA - AROGANCE - ATLAS -
 AVANTGARDA - BOHATOST - DĚLNICE -
 DELTAPLÁN - EKIPA - HIPODROM -
 HRSTKA - INHALACE - JISKRA -
 KAPITALISTA - KARAVAN - KOČOVNICTVÍ -
 KOSMETIKA - MAGNET - MANDANT -
 MATNICE - NEDONOŠENEC - ODPAR -
 ORÁTOR - PARLAMENTÁŘ - PARTE -
 PLAMENOMET - POMEZÍ - POSED - POTAZ
 - PŘEČNÍVÁNÍ - PŘEDVĚST - REVERZ -
 RODEO - SAMOVOLNOST - SAVEC -
 SEPARACE - SKLAD - SKLIZEŇ - SODOMIE -
 SOKOL - SOMNAMBUL - STEAK -
 SVĚTLOMET - TOTEM - TRHOVEC -
 VÁLCOVNA - VAZAL - VODÁK - VOLNOST -
 ZAVLEČENÍ - ZMOCNĚNÍ - ZONACE -
 ZVLÁŠTNOST

SUDOKU

	1	4		5	
2		5	1	3	
		3		6	
	4		3		
	5	1	6		3
	3		5	4	

Zdroje:

- archiv DPS Sokolnice
- https://cs.wikipedia.org/wiki/Adina_Mandlov%C3%A1
- <https://www.google.com/search?q=osmism%C4%9Brky+k+vytisknut%C3%AD&source>
- <https://www.google.com/search?q=sudoku+lehk%C3%A9&tbm=isch&hl=cs&>
- Úvodní fotografie: soukromý archiv Vladimír Harvánek

Chcete mít svůj Zámecký zpravodaj? Pokud ano, je možné si ho zakoupit za 30 Kč. Zeptejte se svých sestřiček.

Váš Zpravodaj

Uzávěrka příštího čísla Zámeckého zpravodaje je 15. 3. 2023. Své příspěvky zasílejte v elektronické podobě na e-mail dvorakova@domovsokolnice.cz.

Redakční rada: MVDr. Petr Nováček, Ivana Dvořáková, DiS., Věra Mrkvicová

Sazba: Radim Martynek, Akademie *nevšedního* vzdělávání, s. r. o.